

Federico Barsanti, Attore insegnante professionista presso Doc-Educational Doc-Servizi, Cittadinanza italiana C.V.

Attore, autore e regista, guida di Strategia Poetica e Recitazione. Studi: diploma Istituto Professionale per il Commercio; Diploma di attore presso la Scuola di Recitazione Piccolo Teatro della Versilia, direzione artistica Raffaella Panichi. In qualità di attore e/o regista ha partecipato a numerosi Festival Nazionali ed Internazionali di Teatro, di Teatro di Strada, eventi culturali, solidarietà nazionale ed internazionale.

Collaborazioni con enti ed associazioni italiane ed europee, e spettacoli, presso: Università degli Studi de La Tuscia, C.U.T. di Viterbo, Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo, Università degli Studi di Pisa (Scuola Normale), LICRA (Ligue Internationale Contre Racisme e Antisemitisme), Festival Internazionale di strada "Mercantia" Certaldo (Fi), ABC Festival Internazionale Apriti Borgo (Li), Festival Internazionale Utopia del Buongusto, Festival Nazionale La Luna è Azzurra (Fi), Festival della Salute (Lu), Festival Bertanidai! (Roma), Festival dei Teatri dell'Est Europeo (C.U.T. Viterbo), Festival La Versiliana, Festival Pucciniano Torre del Lago, RomaTeatroFestival (Roma), Festival Gaber, Arhat Teatro (Bergamo), Festival di Teatro Sperimentale "RED" (Abruzzo), TetraEdroTeatro (Viterbo), Teatro Arti e Comunicazioni (Bari); in molti teatri e stagioni, tra cui: Teatro Ettore Petrolini (Ronciglione - Viterbo), Teatro Lamezia Terme (Catania), Teatro Agorà (Roma), Teatro Ettore Petrolini (Ronciglione-Viterbo), Teatro Lamezia Terme (Catania), Teatro Greco di Tindari (Sicilia), Teatro Agorà (Roma), Teatro Sala 1 (Roma), Teatro Quattro Mori (Livorno), Teatro Studio Scandicci (Firenze), Teatro S. Andrea (Pisa), Teatro degli Animosi (Carrara), Teatro Guglielmi (Massa), Teatro Cantelli (Modena), Teatro Electa (Teramo), Teatro Fabbri (Vignola), Teatro delle Formiche (Bari), Teatro del Giglio (Lu), Teatro Accademico (Bagni di Lucca); Amnesty International, Fura dels Baus, FTS Fondazione Toscana Spettacolo, ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, Hack-b-Theatre di Berlino, Spin-off (Roma), ZetaTeatroCagliari, TindariSwitchFestivalSicilia, Festival Dei Due Mondi di Spoleto...

E' stato Art Director del Piccolo Teatro della Versilia dal 1995 al 2015. Tiene corsi di recitazione per bambini, ragazzi ed adulti dal 1995. Ha fondato ed è stato direttore artistico per 8 anni (2007-2014) dei Festival Internazionali: "SeravezzaTeatroFestival" Manifestazione ItinerantEcologica, Patrocini: Fondazione Terre Medicee, Comune di Seravezza, Ass. alla Cultura, Pro-loco ed il Festival Internazionale indipendente "Exsail". Le edizioni hanno visto partecipare artisti da tutta Italia ed Europa.

Negli anni compresi tra il 1998 ed il 2015 ha dato vita, attraverso la sua scuola di recitazione, ad un circuito culturale ed umano di alto valore nel Comune di Seravezza (Lu), presso lo StudioTeatro Delatre, creando un fermento artistico senza precedenti nel comprensorio della Versilia portando il nome di Seravezza e della Versilia in tutta Italia e all'estero. Negli stessi anni, proprio per questo, ha ricevuto patrocini e riconoscimenti da sindaci e assessori dei Comuni di: Forte dei Marmi, Stazzema, Pietrasanta, Camaiore, Viareggio e dalla Provincia di Lucca, oltre al contributo della BVLG della Versilia e Lunigiana.

E' ideatore insieme a Valentina Gianni, ed interprete del personaggio "Signora Porzia" con il quale compie spettacoli psico-poetici e catartici in Italia ed in Europa. Festival Internazionali tra cui il Festival Dei Due Mondi di Spoleto...

Negli anni del suo insegnamento numerosi sono i suoi allievi selezionati e diplomatisi in scuole di recitazione nazionali ed internazionali, diventati attori professionisti, cantanti affermati, performer di varie discipline, in Italia, Inghilterra, Germania, Francia.

PREMI e RICONOSCIMENTI: si è aggiudicato premi per la regia a livello nazionale ed internazionale, tra cui: vincitore del RomaTeatroFestival, Festival Internazionale delle Scuole e delle Accademie di Teatro Europee: Premio Miglior Spettacolo, Premio Miglior Regia, Nomination Migliori Coreografie, Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica, G. Napolitano. Selezione finale Premio Regia Fantasio Piccoli (Trento); Selezione finale Premio nazionale città dei Fiori città di Pescia (Pt), selezione finale Festival internazionale "Franco Agostino", Crema (Cr) Teatro Ragazzi, menzioni Festival Nazionale Teatro Ragazzi Borgo Verezzi (Sv),

vincitore con la sua Associazione del "Bando per le idee" indetto dalla Provincia di Lucca e Regione Toscana; Vincitore Festival Teatro delle scuole, Bagni di Lucca (Lu), Festival Nazionale Teatro Giovani S. S. Quirico (Ancona), Selezione finale XXXIII Festival Nazionale ed Europeo Teatro Ragazzi Marano sul Panaro (Modena) ed altri...

Ha ideato e concretizzato, nel 2012, **La Strategia Poetica**, metodologia artistica ispirata alla sua ventennale esperienza nella pedagogia teatrale che propone di migliorare la visione e la qualità della vita delle persone. Tiene stage in tutta Italia.

Negli ultimi anni ha ampliato le sue ricerche e i suoi studi attraverso la Metagenealogia e la Psicomagia con C. Jodorowsky, Dott. C. Bambi. Ha frequentato la "Escuela Internazionale Metamundo" e vari seminari di e con C. Jodorowsky nel percorso 2013-2015.

Percorsi triennali di supervisione e approfondimento con dott. R. Petacco (Psicoterapeuta, approccio relazionale) e con l'analista junghiana MRosa Calabrese (analista junghiana). Ha frequentato stage con il Dott. Bernard Acouturier (fondatore della psicomotricità), presso A.R.F.A.P. Bassano (Vi).

LIBRI, PUBBLICAZIONI, VIDEO-CORSI : "Noi sventratori d'organi", poesie e pensieri, per L'autore Libri Firenze; "Dalla Torre Matilde alle vette Apuane – antologia di poeti e narratori del '900 della Versilia " – per MauroBaroniEditore; Signora Porzia "Ricette per la felicità ", libro delle risposte, per PtsProduzioni. "Per non dirlo a nessuno", romanzo, per DelosDigital; antologia "Cinquantaré vedute del Giappone ", in cui è contenuto il suo racconto "Madame Hisako ritorna in Giappone", per IdrovolanteEdizioni; sue liriche sono state pubblicate sulla rivista internazionale "Poesia " (Ed. Ceronetti); vincitore di alcuni concorsi nazionali di poesia. Recentemente è stato pubblicato un servizio dedicato alla Strategia Poetica sulla rivista specializzata Terra Nuova, mensile di ecologia della mente, nella sezione "Nuovi paradigmi". **Video-corsi** : Public Speaking, Strategia Poetica, Lettura ad alta voce e altro, sul website ptsproduzioni.com; "Strategia Poetica", libro-saggio per PtsEdizioni, 2022

CINEMA, VIDEO, CORTOMETRAGGI, ecc : interprete nel Docu-film "Dante, il sogno di un'Italia libera", diretto dal regista messicano Jesus Garces Lambert, coproduzione RAI Documentari, GA&A Productions e Artline Films, Arte GEIE, trasmesso in prima serata su RAI2; SumatraVideo protagonista nei cortometraggi "Dispenser" e "Ricette dell'orto di Porzia ", "The rebels"; TripodPhoto Productions, voice-over in documentari scientifici e divulgativi per RAI3, programma "Geo"; per SumatraVideo protagonista nei cortometraggi "Dispenser" e "Ricette dell'orto di Porzia ", "The rebels"; attore protagonista del video clip "Non sparate al giornalista " del cantautore Luca Bassanese per Aida Records. E' ideatore insieme a Valentina Gianni, ed autore-interprete del personaggio "Signora Porzia " con il quale tiene spettacoli in Italia ed Europa (Festival dei Due Mondi di Spoleto, Roma, Berlino, etc.).

COACHING: ha lavorato e lavora come coach-formatore di artisti molto conosciuti a livello nazionale ed internazionale. Molti suoi allievi hanno intrapreso carriere come performer, cantanti, attori...

SCUOLE: saltuariamente continua a lavorare in brevi progetti per le scuole di tutti gli ordini e gradi

La sua **FORMAZIONE ARTISTICA** spazia dal Teatro d'attore al Teatro-Danza, al combattimento di scherma teatrale, alla maschera (Arlecchino), la danza Kathakali, la danza classica, a studi particolari sulla fonetica, fino ad esplorare ed ampliare le sue conoscenze attraverso la psicologia junghiana, la psicomagia e la metagenealogia. Si è formato ed ha collaborato con moltissimi artisti, tra cui: Raffaella Panichi, Enrico Bonavera, Paolo Proietti, Tapa Sudana, André De La Roche, Pamela Villosesi, Mario Barzaghi, Hal Yamanouchi, Giovanni Fusetti, Rolando Macrini, Prof. R. Tessari (Università degli Studi di Pisa), Armando Punzo, Boris Ruge, Alessandro Gigli, Rita Pelusio, Alessandro Verdecchia, Gigi Castelli, Nick Becattini, Claudia Xander, Elena Guerrini, Luisa Morgantini, Cathy Marchand, Corrado Calda, Jean MenigaultMeningue, Mark Roberts, Dott.

Bernard Acouturier, e molti altri... Ha partecipato a numerosi recital tra cui, in presenza del Premio Nobel per la Poesia, Wislawa Szymborska, presso La Sala degli Stemmi, a La Scuola Normale Superiore di Pisa...

Ha compiuto, per 17 anni, un approfondito studio e lavoro di pedagogia teatrale e produzioni di spettacoli con le **persone diversamente abili** della Cooperativa Arcobaleno di Pontestazzemese e Pietrasanta (Lu), dal 1997 al 2013.

Tiene corsi e workshop in tutta Italia e, nel periodo invernale, si dedica ai corsi della sua scuola di Recitazione e di Strategia Poetica, in Toscana. La sua formazione è in continuo divenire.

Pagine FB e Instagr: "Federico Barsanti", "Signora Porzia", "Piccolo Teatro Sperimentale".

Web-site:

www.piccoloteatrosperimentale.com

www.ptsproduzioni.com

www.federicobarsanti.com