



Federico Barsanti Nato a Viareggio (LU) il 23/11/'66 BRSFRC66S23L833W, Via Del Piantoneto 29/A Piano di Conca (Lu) 55054 federico.barsanti@live.it

Professionista presso Doc Educational - Doc Servizi Cittadinanza italiana

C.V.

Attore, autore e regista, guida di Strategia Poetica e Recitazione. Studi: diploma Istituto Professionale per il Commercio; Diploma di attore presso la Scuola di Recitazione Piccolo Teatro della Versilia, direzione artistica **Raffaella Panichi**. In qualità di attore e/o regista ha partecipato a numerosi Festival Nazionali ed Internazionali di Teatro, di Teatro di Strada, eventi culturali, solidarietà nazionale ed internazionale, e collaborazioni con vari enti ed associazioni italiane ed europee, tra cui: **Università degli Studi de La Tuscia**, **C.U.T. di Viterbo**, Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'**Università degli Studi di Teramo**, **Università degli Studi di Pisa (Scuola Normale)**, LICRA (**Ligue Internationale Contre Racisme e Antisemitisme**), Festival Internazionale di strada "**Mercantia**" **Certaldo (Fi)**, **ABC Festival Internazionale Apriti Borgo (Li)**, **Festival Internazionale Utopia del Buongusto**, **Festival Nazionale La Luna è Azzurra (Fi)**, Festival della Salute (Lu), **Festival Bertanidai! (Roma)**, **Festival dei Teatri dell'Est Europeo** (C.U.T. Viterbo), **Festival La Versiliana**, **Festival Pucciniano Torre del Lago**, **RomaTeatroFestival (Roma)**, Festival Gaber, **Arhat Teatro (Bergamo)**, Festival di Teatro Sperimentale "RED" (Abruzzo), TetraEdroTeatro (Viterbo), Teatro Arti e Comunicazioni (Bari); in molti teatri e stagioni, tra cui: Teatro Ettore Petrolini (Ronciglione - Viterbo), Teatro Lamezia Terme (Catania), Teatro Agorà (Roma), Teatro Ettore Petrolini (Ronciglione-Viterbo), Teatro Lamezia Terme (Catania), Teatro Greco di Tindari (Sicilia), Teatro Agorà (Roma), Teatro Sala 1 (Roma), Teatro Quattro Mori (Livorno), Teatro Studio Scandicci (Firenze), Teatro S. Andrea (Pisa), Teatro degli Animosi (Carrara), Teatro Guglielmi (Massa), Teatro Cantelli (Modena), Teatro Electa (Teramo), Teatro Fabbri (Vignola), Teatro delle Formiche (Bari), Teatro del Giglio (Lu), Teatro Accademico (Bagni di Lucca); **Amnesty International**, **Fura dels Baus**, **FTS Fondazione Toscana Spettacolo**, **ACS Abruzzo Circuito Spettacolo**, **Hack-b-Theatre di Berlino**, **Spin-off (Roma)**... E' stato Art Director del Piccolo Teatro della Versilia dal '95 al 2015. Tiene corsi di recitazione per bambini, ragazzi ed adulti dal 1995. Ha fondato ed è stato direttore artistico per 8 anni (2007-2014) dei Festival Internazionali: "SeravezzaTeatroFestival" Manifestazione ItinerantEcologica, Patrocini: Fondazione Terre Medicee, Comune di Seravezza, Ass. alla Cultura, Pro-loco ed il Festival Internazionale indipendente "Exsail". Le edizioni hanno visto partecipare artisti da tutta Italia ed Europa. Negli anni compresi tra il 1998 ed il 2015 ha dato vita, attraverso la sua scuola di recitazione, ad un circuito culturale ed umano di alto valore nel Comune di Seravezza (Lu), presso lo StudioTeatro Delatre, creando un fermento artistico senza precedenti nel comprensorio della Versilia portando il nome di Seravezza in tutta Italia e all'estero. Negli stessi anni, proprio per questo, ha ricevuto patrocini e riconoscimenti dai Comuni di: Forte dei Marmi, Stazzema, Pietrasanta, Camaiore, Viareggio e dalla Provincia di Lucca, oltre al contributo della BCC della Versilia e Lunigiana. E' ideatore insieme a Valentina Gianni, ed interprete del personaggio "Signora Porzia" con il quale compie spettacoli psico-poetici e catartici in Italia ed in Europa. Negli anni del suo insegnamento numerosi sono gli allievi di Federico selezionati e diplomatisi in scuole di recitazione nazionali ed internazionali, diventati attori professionisti, cantanti affermati, performer di varie discipline, in Italia, Inghilterra, Germania, Francia.

PREMI e RICONOSCIMENTI: si è aggiudicato premi per la regia a livello nazionale ed internazionale, tra cui: vincitore del **RomaTeatroFestival**, Festival Internazionale delle Scuole e delle **Accademie di Teatro Europee**: Premio Miglior Spettacolo, Premio Miglior Regia, Nomination Migliori Coreografie, Medaglia d'argento del **Presidente della Repubblica**, G. Napolitano. Selezione finale **Premio Regia Fantasio Piccoli (Trento)**; Selezione finale **Premio nazionale città dei Fiori città di Pescia (Pt)**, selezione finale **Festival internazionale "Franco Agostino", Crema (Cr)** Teatro Ragazzi, menzioni **Festival Nazionale Teatro Ragazzi Borgio Verezzi (Sv)**, vincitore con la sua Associazione del "**Bando per le idee**" indetto dalla **Provincia di Lucca e Regione Toscana**; Vincitore **Festival Teatro delle scuole, Bagni di Lucca (Lu)**, **Festival Nazionale Teatro Giovani S. S. Quirico (Ancona)**, Selezione finale **XXXIII Festival Nazionale ed Europeo Teatro Ragazzi Marano sul Panaro (Modena)** ed altri... Ha ideato e concretizzato, nel 2012, La **Strategia Poetica**, una metodologia artistica ispirata alla sua ventennale esperienza nella pedagogia teatrale che propone di migliorare la visione e la qualità della vita delle persone. Negli ultimi anni ha ampliato le sue ricerche e i suoi studi attraverso la Metagenealogia e la Psicomagia con C. Jodorowsky, Dott. C. Bambi. Ha frequentato la "Escuela Internazionale Metamundo" e vari seminari di e con C. Jodorowsky nel percorso 2013-2015. Percorsi triennali di supervisione e approfondimento con gli psicoterapeuti R. Petacco e con l'analista junghiana MRosa Calabrese. Ha frequentato stage con il Dott. Bernard Acouturier (fondatore della psicomotricità), presso A.R.F.A.P. Bassano (Vi).

LIBRI e PUBBLICAZIONI: "*Noi sventratori d'organi*", poesie e pensieri, per L'autore Libri Firenze; antologia "*Dalla Torre Matilde alle vette Apuane - antologia di poeti e narratori del '900 della Versilia*" - per MauroBaroniEditore; Signora Porzia "*Ricette per la felicità*", libro delle risposte, per PtsProduzioni. "*Per non dirlo a nessuno*", romanzo, per DelosDigital; antologia "*Cinquantaré vedute del Giappone*", in cui è contenuto il suo racconto "Madame Hisako ritorna in Giappone", per IdrovolanteEdizioni; "*Dalla Torre Matilde alle vette Apuane*", antologia narratori e poeti del '900; per la MauroBaroni;; sue liriche sono state pubblicate sulla rivista internazionale "Poesia"; vincitore di alcuni concorsi nazionali di poesia. Recentemente è stato pubblicato un servizio dedicato alla *Strategia Poetica* sulla rivista specializzata *Terra Nuova, mensile di ecologia della mente*, nella sezione "Nuovi paradigmi".

CINEMA, VIDEO, CORTOMETRAGGI, ecc: Rai-HBO (figurazioni speciali); SumatraVideo protagonista nei cortometraggi *"Dispenser"* e *"Ricette dell'orto di Porzia"*, *"The rebels"*; TripodPhoto Productions, voice-over in documentari scientifici e divulgativi per la Rai; protagonista del video clip *"Non sparate al giornalista"* del cantautore Luca Bassanese per Aida Records.

E' ideatore insieme a Valentina Gianni, ed autore-interprete del personaggio *"Signora Porzia"* con il quale tiene spettacoli in **Italia** ed **Europa**.

Tiene serate di letture per presentazioni di libri, eventi speciali, workshop ecc. in tutto il territorio italiano.

La sua **FORMAZIONE ARTISTICA** spazia dal Teatro d'attore al Teatro-Danza, al combattimento di scherma teatrale, alla maschera (Arlecchino), la danza Kathakali, la danza classica, a studi particolari sulla fonetica, fino ad esplorare ed ampliare le sue conoscenze attraverso la psicologia junghiana, la psicomagia e la metagenealogia. Si è formato ed ha collaborato con moltissimi artisti, tra cui: Raffaella Panichi, Enrico Bonavera, Paolo Proietti, Tapa Sudana, André De La Roche, Pamela Villoresi, Mario Barzaghi, Hal Yamanouchi, Giovanni Fusetti, Rolando Macrini, Prof. R. Tessari (Università degli Studi di Pisa), Armando Punzo, Boris Ruge, Alessandro Gigli, Rita Pelusio, Alessandro Verdecchia, Gigi Castelli, Nick Becattini, Claudia Xander, Elena Guerrini, Luisa Morgantini, Cathy Marchand, Corrado Calda, Jean MenigaultMeningue, Mark Roberts, Dott. Bernard Acouturier, e molti altri... Ha partecipato a numerosi recital tra cui, in presenza del Premio Nobel per la Poesia, Wislawa Szymborska, presso La Sala degli Stemmi, a La Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha frequentato corsi individuali triennali di supervisione e approfondimenti sui meccanismi della mente e su se stesso con il Dott. R. Petacco, psicoterapeuta (2005-'07) e con l'analista junghiana Dott.ssa M.Rosa Calabrese (2011-'13). Socio di DocServizi-Doc Educational, Cooperativa sociale dei professionisti dello spettacolo per la quale lavora. Ha compiuto, per 17 anni, un approfondito studio e lavoro di pedagogia teatrale e produzioni di spettacoli con le **persone diversamente abili** della Cooperativa Arcobaleno di Pontestazzemese e Pietrasanta (Lu), dal 1997 al 2013. Tiene corsi e workshop in tutta Italia e, nel periodo invernale, si dedica ai corsi della sua scuola di Recitazione e di Strategia Poetica, in Toscana. La sua formazione è in continuo divenire. Pagine FB: *"Federico Barsanti"*, *"Signora Porzia"*, *"Piccolo Teatro Sperimentale"*. Blog: www.strategiapoetica.wordpress; internet site www.piccoloteatrosperimentale.com oppure www.ptsproduzioni.com