



Federico Barsanti Nato a Viareggio (LU) il 23/11/'66
BRSFRC66S23L833W , Via Del Piantoneto 29/A Piano di Conca (Lu) 55054
federico.barsanti@live.it
Professionista presso Doc Educational - Doc Servizi
Cittadinanza italiana

C.V. in breve

Attore e regista, direttore artistico, guida di Strategia Poetica e recitazione.

In qualità di attore e/o regista ha partecipato a numerosi Festival Nazionali ed Internazionali di Teatro, di Teatro di Strada, eventi culturali, solidarietà nazionale ed internazionale, e collaborazioni con vari enti ed associazioni italiane ed europee, tra cui: **Università degli Studi de La Tuscia, C.U.T. di Viterbo, Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo, Università degli Studi di Pisa (Scuola Normale), LICRA (Ligue Internationale Contre Racisme e Antisemistisme), Festival Internazionale di strada "Mercantia" Certaldo (Fi), ABC Festival Internazionale Apriti Borgo (Li), Festival Internazionale Utopia del Buongusto, Festival Nazionale La Luna è Azzurra (Fi), Festival della Salute (Lu), Festival Bertanidai! (Roma), Festival dei Teatri dell'Est Europeo (C.U.T. Viterbo), Festival La Versiliana, Festival Pucciniano Torre del Lago, RomaTeatroFestival (Roma), Festival Gaber, Arhat Teatro (Bergamo), Festival di Teatro Sperimentale "RED" (Abruzzo), TetraEdroTeatro (Viterbo), Teatro Arti e Comunicazioni (Bari); in molti teatri e stagioni, tra cui: Teatro Ettore Petrolini (Ronciglione - Viterbo), Teatro Lamezia Terme (Catania), Teatro Agorà (Roma), Teatro Ettore Petrolini (Ronciglione-Viterbo), Teatro Lamezia Terme (Catania), Teatro Greco di Tindari (Sicilia), Teatro Agorà (Roma), Teatro Sala 1 (Roma), Teatro Quattro Mori (Livorno), Teatro Studio Scandicci (Firenze), Teatro S. Andrea (Pisa), Teatro degli Animosi (Carrara), Teatro Guglielmi (Massa), Teatro Cantelli (Modena), Teatro Electa (Teramo), Teatro Fabbri (Vignola), Teatro delle Formiche (Bari), Teatro del Giglio (Lu), Teatro Accademico (Bagni di Lucca); Amnesty International, Fura dels Baus, FTS Fondazione Toscana Spettacolo, ACS Abruzzo Circuito Spettacolo...**

E' stato Art Director del **Piccolo Teatro della Versilia** dal '95 al 2015. Tiene corsi di recitazione per bambini, ragazzi ed adulti dal 1995.

Ha fondato ed è stato direttore artistico per 8 anni (2007-2014) dei **Festival Internazionali: "SeravezzaTeatroFestival"** Manifestazione ItinerantEcologica, Patrocini: **Fondazione Terre Medicee, Comune di Seravezza, Ass. alla Cultura, Pro-loco** ed il Festival Internazionale indipendente **"Exsai"**. Le edizioni hanno visto partecipare artisti da tutta Italia ed Europa. Negli anni compresi tra il 1998 ed il 2015 ha dato vita, attraverso la sua scuola di recitazione, ad un circuito culturale ed umano di alto valore nel **Comune di Seravezza (Lu)**, presso lo **StudioTeatro Delatre**, creando un fermento artistico senza precedenti nel comprensorio della Versilia portando il nome di Seravezza in tutta Italia e all'estero. Negli stessi anni, proprio per questo, ha ricevuto patrocini e riconoscimenti dai Comuni di: **Forte dei Marmi, Stazzema, Pietrasanta, Camaione, Viareggio** e dalla **Provincia di Lucca**, oltre al contributo della **BCC della Versilia e Lunigiana**.

E' ideatore insieme a Valentina Gianni, ed interprete del personaggio **"Signora Porzia"** con il quale compie spettacoli psico-poetici e catartici in **Italia ed in Europa**.

Negli anni del suo insegnamento numerosi sono gli allievi di Federico selezionati e diplomatisi in scuole di recitazione **nazionali ed internazionali**, diventati **attori professionisti, cantanti affermati, performer** di varie discipline, in Italia, Inghilterra, Germania, Francia.

PREMI: si è aggiudicato premi per la regia a livello nazionale ed internazionale, tra cui: vincitore del **RomaTeatroFestival, Festival Internazionale delle Scuole** e delle **Accademie di Teatro Europee: Premio Miglior Spettacolo, Premio Miglior Regia**, Nomination **Migliori Coreografie, Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica, G. Napolitano**. Selezione finale **Premio Regia Fantasio Piccoli (Trento)**; Selezione finale **Premio nazionale città dei Fiori città di Pescia (Pt)**, selezione finale **Festival internazionale "Franco Agostino", Crema (Cr)** Teatro Ragazzi, menzioni **Festival Nazionale Teatro Ragazzi Borgio Verezzi (Sv)**, vincitore con la sua Associazione del **"Bando per le idee"** indetto dalla **Provincia di Lucca e Regione Toscana**; **Vincitore Festival Teatro delle scuole, Bagni di Lucca (Lu), Festival Nazionale Teatro Giovani S. S. Quirico (Ancona), Selezione finale XXXIII Festival Nazionale ed Europeo Teatro Ragazzi Marano sul Panaro (Modena)** ed altri...

Ha ideato e concretizzato, nel 2012, **La Strategia Poetica**, una metodologia artistica ispirata alla sua ventennale esperienza nella pedagogia teatrale che propone di migliorare la visione e la qualità della vita delle persone.

Negli ultimi anni ha ampliato le sue ricerche e i suoi studi attraverso la **Metagenealogia e la Psicomagia** con **C. Jodorowsky, Dott. C. Bambi**. Ha frequentato la **“Escuela Internazionale Metamundo”** e vari seminari di e con C. Jodorowsky nel percorso 2013-2015. Ha frequentato stage con il **Dott. Bernard Acouturier** (fondatore della psicomotricità), presso A.R.F.A.P. Bassano (Vi).

PUBBLICAZIONI: vincitore di alcuni **concorsi nazionali di poesia**; liriche pubblicate sul **mensile Internazionale “Poesia”**; pubblicazione del libro **“Noi sventratori d’organi”** ed. L’Autore Firenze Libri, presentato alla **Fiera Internazionale del Libro di Francoforte**; sue interviste sono comparse su riviste specializzate di fisioterapia e di benessere della mente; quotidiani: **La Repubblica, La Nazione, Il Corriere di Roma, Il Tirreno, Il Messaggero, Il Corriere Laziale, La Gazzetta del Mezzogiorno**.

La sua **FORMAZIONE ARTISTICA** spazia dal Teatro d’attore al Teatro-Danza, al **combattimento di scherma teatrale**, alla **maschera (Arlecchino)**, la **danza Kathakali**, la **danza classica**, a studi particolari sulla fonetica, fino ad esplorare ed ampliare le sue conoscenze attraverso la **psicologia junghiana, la psicomagia e la metagenealogia**. Si è formato ed ha collaborato con moltissimi artisti, tra cui: **Raffaella Panichi, Enrico Bonavera, Paolo Proietti, Tapa Sudana, André De La Roche, Pamela Villoresi, Mario Barzaghi, Hal Yamanouchi, Giovanni Fusetti, Rolando Macrini, Prof. R. Tessari (Università degli Studi di Pisa), Armando Punzo, Boris Ruge, Alessandro Gigli, Rita Pelusio, Alessandro Verdecchia, Gigi Castelli, Nick Becattini, Claudia Xander, Elena Guerrini, Luisa Morgantini, Cathy Marchand, Corrado Calda, Jean MenigaultMeningue, Mark Roberts, Dott. Bernard Acouturier**, e molti altri...

Ha partecipato a numerosi recital tra cui, in presenza del **Premio Nobel** per la Poesia, **Wisława Szymborska**, presso **La Sala degli Stemmi**, a **La Scuola Normale Superiore di Pisa**.

Ha frequentato corsi individuali triennali di supervisione e approfondimenti sui meccanismi della mente e su se stesso con il **Dott. R. Petacco**, psicoterapeuta (2005-'07) e con l’analista junghiana **Dott.ssa M.Rosa Calabrese** (2011-'13).

Socio di **DocServizi-Doc Educational**, Cooperativa sociale **dei professionisti dello spettacolo** per la quale lavora.

Ha compiuto, per 17 anni, un approfondito studio e lavoro di pedagogia teatrale e produzioni di spettacoli con le **persone diversamente abili** della Cooperativa Arcobaleno di Pontestazzemese e Pietrasanta (Lu), dal 1997 al 2013.

Tiene corsi e workshop in tutta Italia e, nel periodo invernale, si dedica ai corsi della sua scuola di Recitazione e di Strategia Poetica a: Forte dei Marmi (Lu), Pietrasanta (Lu), Viareggio (Lu), Massa (Ms), Sarzana (Sp).

2017: tiene una lezione-conferenza presso la **Facoltà di Scienze della Comunicazione dell’Università degli Studi di Teramo** ed è nel cartellone del **Festival Nazionale di Teatro Sperimentale “Red”** con lo spettacolo **“Metamorphosis”** di Signora Porzia, **Abruzzo Circuito Spettacolo**, presso il **Teatro Spazio Electa**; la regia del suo spettacolo **“Bullo a sonagli”** è selezionata al **33° Festival Europeo di Teatro Ragazzi** di Manaro sul Panaro (Mo): lo spettacolo va in scena nel mese di aprile presso i Teatri **“Cantelli”** e **“Fabbri”**. Lo spettacolo **“Metamorphosis”** con Signora Porzia va in scena con due repliche a **Berlino**, presso la **Galleria d’arte Cell63**. Tiene uno stage di Strategia Poetica nella splendida cornice della Villa nella campagna ferrarese. E’ inserito nel programma del **“TerraNuova Festival”**, Festival degli stili di vita eco-sostenibili, con lo stage di Strategia Poetica **“In Satisfaction”** e con lo spettacolo **“EgoBio”** di Signora Porzia. Altre repliche si stanno susseguendo in altri luoghi d’Italia.

2016 Viene pubblicato un servizio sulla rivista mensile specializzata **“Terra Nuova” mensile di ecologia e benessere della mente**, nella sezione **“Nuovi paradigmi”**: il servizio è dedicato alla sua **“Strategia poetica”** (mese di marzo). Tiene un workshop di Strategia Poetica al **Festival Nazionale “Terra Nuova 2016”**.

Il suo lavoro **nelle scuole di ogni ordine e grado**, con studenti ed insegnanti, gli ha portato molti riconoscimenti di stima e premi nazionali durante il periodo compreso tra il 1994 ed il 2017.

STAMPA. Negli anni la stampa si interessa al suo operato: **La Repubblica, Il Corriere di Roma, Il Messaggero, Il Corriere Laziale, Il Tirreno, La Gazzetta del Mezzogiorno, La Nazione, Terra Nuova**, vari giornali online, oltre ad un numero imprecisato di articoli su riviste e cronache locali di molte località.

Nel 2015 è inserito tra le **eccellenze**, nella pubblicazione di uno speciale volume redatto da G. Giannelli dedicato alle eccellenze dei Comuni della Versilia La stampa dei volumi è a cura della BCC. Ha ricevuto riconoscimenti da sindaci di varie amministrazioni comunali per il valore del **suo contributo pedagogico ed artistico** e per il prestigio che ha saputo dare al comprensorio versiliense.

Sport: sci, basket, Kung Fu Shaolin, tennis. **Lingue:** inglese, francese. Nell’inverno 2016-’17, tra le tante cose, si è tenuto in forma frequentando la scuola di danza classica diretta da Erna Bonk (insegnante e ballerina del Royal Danish Ballet di Copenhagen, ballerina con R. Nureyev, M. Fonteyn e moltissimi altri).

Vive la sua vita con semplicità, cercando di aiutare se stesso e le persone che lo circondano. La sua formazione è in continuo divenire. Pagine FB: Strategia Poetica, Signora Porzia, Piccolo Teatro Sperimentale. Blog: www.strategiapoetica.wordpress; internet site www.piccoloteatrosperimentale.com