

ATTORI, REGISTI, PEDAGOGHI, ECC.. CHE COLLABORANO O HANNO COLLABORATO CON LA SCUOLA DEL PTV

"Federico bonsoir, io sono stata molto felice di vedere che sei una persona "passionè" et très sympa, hier soir io ridevo sola pensando à la performance di te in Mick Jagger... gènial.... continuons...un forte saluto vraiment d'amitiè....Cathy (YEHAaaaaa), **Cathy Marchand**, Living Theatre

Il PTV

non è un virus!!!!!!
anche se è molto contagioso, una volta conosciuto ti prende la voglia di ritornare. Sarà per le persone che ci lavorano...
Di loro mi colpisce l'amore e la dedizione e l'impegno che mettono in questo piccolo teatro, creando un luogo scenico dove si lavora bene con intensità ed emozione. Ti senti artigiano e artefice del tuo spettacolo e il ptv diventa una meravigliosa bottega dove sperimentare, crescere e provare.
Detto questo la smetto altrimenti sembra una ruffiana, ma rinnovo il mio grazie a Federico e al ptv". **Rita Pelusio**

"L' incontro con il Piccolo Teatro della Versilia, Federico Barsanti e la sua Scuola, sono state una felicissima sorpresa. E' dunque possibile fare formazione con rigore e leggerezza ? Pare proprio di sì. L'interesse e la curiosità con cui ho accettato il Tuo invito, alcuni anni fa, a condurre dei brevi laboratori presso la tua Scuola, il Piccolo Teatro della Versilia, si sono subito trasformati in stima ed affetto per il tuo operato. Il senso di professionalità e la passione che profondi nel Tuo lavoro mi ha colpito.
L'affetto e l' interesse che la scuola di Federico ha intorno a sè, mi ha colpito e commosso, ed è testimone di un lavoro svolto con amore, e non negandosi a confronti continui, per migliorare la propria qualità.
Nel nostro paese si moltiplicano le opportunità di didattica 'speculativa'. Trasmissioni televisive come 'Amici' o 'XFactor', enfatizzando la tecnica e i modelli di spettacolo commerciali, fanno dimenticare la grande opportunità del teatro e dell' arte in generale, come occasione di conoscenza di sè, di socializzazione, di educazione all'ascolto e al dialogo e di gioco creativo con la propria individuale esistenza. Con la scusa di 'uno su mille ce la fa' riducono tante persone in 'divanisti' televisivi.
Il Piccolo Teatro della Versilia riesce a fare con chiarezza le due cose : preparare ragazzi che desiderino poi affrontare una scuola professionistica e stimolare ed educare alla bellezza giovani e adulti. " **Enrico Bonavera**



Enrico Bonavera durante lo stage del 2012

“ ...ho avuto l'opportunità di condurre una giornata di esplorazione ed espressività vocale con alcuni dei "vecchi " studenti di Federico e del PTV. Per capirci, quegli studenti, al momento, attivi nella creazione, recitazione di spettacoli e pur sempre studenti. Di molta ispirazione per me, ho trovato grande facilità nel lanciare semi e sentire la terra fertile e pronta per accogliere. Ho apprezzato la grande libertà e fiducia che mi è stata data, a portare nello spazio del teatro, la mia conoscenza e gioia nel giocare ed imparare di sé e degli altri, voci e corpi. E di nuovo, grazie: quando hai qualcosa da trasmettere, lanci la corda per fare un ponte, e un nuovo passaggio si è creato.” **Emanuela Lazzerini**(insegnante di voce)

"Meine Lehrtätigkeit in der Schauspielschule von Federico in Seravezza seit 2008 ist ein großes Geschenk für mich. Es verbindet sich hervorragend mit meiner Lebensweise in der Natur in den Hügeln von Seravezza, meinem Muttersein seit 2008 und meiner Profession als Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin. Ich erlebe die Schüler und Schülerinnen als sehr motiviert, konzentriert und experimentierfreudig. Das ist eine sehr gute Arbeitsgrundlage für mich um mit den so oft "peinlichen" Stimmübungen zu einer großen Intensität zu kommen. Die Schüler und Schülerinnen sollen eine "Erfahrung" machen: mit sich, dem Hören, dem Klang, dem Atem, der Aussprachen, dem Text. Es geht weniger um ein "gut" oder "schlecht", oder um eine "Sprechtechnik" als vielmehr um eine Wahrnehmungsschulung der komplexen Zusammenhänge von Haltung, Atmung und Stimme. Ich freue mich über weitere kreative Stunden im Piccolo teatro della Versillia. September 2010

Traduzione: Il mio insegnare nella scuola di recitazione di Federico a Seravezza dal 2008 è un grande regalo per me. Si collega benissimo con il mio stile di vita nella natura sulle colline di Seravezza, con il mio essere madre dal dicembre 2008, e con la mia professione di insegnante del respiro, della dizione e della voce. Gli allievi del PTV sono motivati, concentrati e aperti per sperimentarsi. Questa è una delle basi fondamentali per i miei esercizi di voce, spesso

"imbarazzanti", per arrivare ad un lavoro di grande intensità. La voglia di lavoro su se stessi, la serietà che ho percepito nelle lezioni, la vedo anche come un grande successo del lavoro che fa Federico Barsanti e del suo modo di insegnare e di dirigere gli allievi nei suoi corsi. Nelle mie lezioni vorrei che gli allievi facessero una "esperienza" su se stessi, di ascolto, di suono, di respiro, di dizione, di testo. E' un piacere per me fare altre lezioni creative nel PTV. **Claudia Xander** - insegnante di voce del PTV

"Il Piccolo Teatro della Versilia è fresco, accogliente e vitale. Saranno le montagne intorno che lo vegliano dall'alto, sarà il torrente che gli scorre di fianco tranquillo eppure senza sosta, ma quando entri per la prima volta nel Piccolo Teatro della Versilia ti senti subito in un luogo protetto dove sarai libero di sperimentare e ricercare. I ragazzi che ho incontrato e che frequentano questo *luogo di benessere teatrale* sono solari e generosi nel lavoro, capaci di mettersi in gioco, curiosi. In un posto dove ci sentiamo bene riusciamo a dare il meglio di noi e allo stesso tempo quando diamo il meglio di noi anche le stanze e i colori intorno splendono di più. Credo che il Piccolo Teatro della Versilia sia uno di quei luoghi dove entrambi questi fenomeni accadono. Felicamente. Sarà un piacere tornare a lavorarci." **Annalisa Cima** Attrice ed insegnante